

## 2024年 秋冬公開講座 シラバス

| 項目                        | 入力欄                                                                                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 科目分野                      | 3. 人間・社会 （歴史・文学・政治・経済等）                                                                                 |
| 昼夜                        | 夜                                                                                                       |
| 講義／実習                     | 講義                                                                                                      |
| 講座開始日                     | 1/9                                                                                                     |
| 講座最終日                     | 2/13                                                                                                    |
| 講座実施回数                    | 5回                                                                                                      |
| 講座の形態（対面、オンラインなどの別）       | 1.対面                                                                                                    |
| 曜日                        | 木                                                                                                       |
| 時間数                       | 90分                                                                                                     |
| 時間帯                       | 18:00 ～ 19:30                                                                                           |
| 担当教員                      | 依岡隆児                                                                                                    |
| 担当教員について<br>（所属・職名・自己PR等） | 徳島大学総合科学部・教授                                                                                            |
| 講座の目的                     | 名著といわれる本の一節を読み、読書を愉しむとともに、表現技法を学び作品理解を深めることと、実際に読書会を行い読書を通したコミュニケーションを行うこと。                             |
| 講座の概要                     | 毎回一作ずつ文学作品を取り上げ、表現技法を学びつつ作品理解を深めていきます。それとともに、三色ボールペン方式で読書会を実践しながら、受講生とともに読書を通したコミュニケーションを楽しみたいと思います。    |
| キーワード                     | 読書 名著講読 コミュニケーション 読書会                                                                                   |
| 到達目標                      | 文学の教養を高めること。本を通したコミュニケーションを実践すること                                                                       |
| 講座の計画                     | 毎回、名著といわれる本の一節を読みます。三色ボールペン方式の読み方などを使って、読書会形式で行います。取り上げる作品作家は、森鷗外、寺田寅彦、夏目漱石、宮沢賢治、カフカ、リヒテンベルクのアフォリズム集など。 |
| テキスト                      | 依岡隆児『新・読書のススメ』徳島新聞社、2022年、1,000円（講座初日に直接販売）                                                             |
| 修了証書発行基準                  | 開講された全日程の7割以上の出席                                                                                        |
| 受講者へのメッセージ                | 名著と呼ばれる作品に出会い、読書の愉しさを味わってください。                                                                          |
| 備考                        |                                                                                                         |